



A.S.R. ఆంధ్రనాయకులు  
సమర్థులను  
పూర్ణవీర్యులను

కథ, స్టోరీ, దర్శకత్వం:

A.S. ప్రకాశరావు

నిర్మాతలు: T. సుబ్బారావు, G. రాజేంద్ర ప్రసాద్



# .... టె క్నీ పి య స్స్ ....

మాటలు :  
 యన్.ఆర్.నంది  
 సంగీతం:  
 పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు  
 కమెరా : ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి  
 సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్  
 (విజయా ఎంటర్ ప్రైజెస్)  
 నేపథ్యగాయకులు :  
 ఘంటసాల, రాఘవులు,  
 సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి  
 కూర్పు : మార్తాండ్  
 కళ : యవ్. కృష్ణారావు, నూరన్న, బి.ఎ.  
 నృత్యములు : చిన్ని-సంపత్, తంగప్ప, కె. ఎన్. రెడ్డి,  
 (కలర్ సాంగ్)  
 దుస్తులు : నాగయణమూర్తి  
 మేకప్ : చందరి, కోశేశ్వరరావు, మాధవరావు  
 స్టిల్స్ : సత్యం (జై హింద్ స్టూడియో)  
 పబ్లిసిటీ : స్టూడియో యాప్ కళా  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మీ ఎడ్యుర్వైజర్స్  
 ప్రింట్స్ : రాఘవులు అండ్ పార్ట్స్  
 పాటలు : ఆయత్ర, దాశరథి, సి.నారాయణరెడ్డి, శ్రీ శ్రీ

అవుట్ డోర్ యూనిట్ :  
 ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు : నందం వెంకటకృష్ణ, గోపాలకృష్ణ  
 ఆఫీసు మేనేజరు : వెంకట్రామయ్య  
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : కె. రాఘవేంద్రరావు, బి.ఎ.  
 అసిస్టెంట్స్ :  
 సంగీతం : ప్రసాదరావు, రామారావు  
 సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్ : కె. మధుసూదనరావు, కె. నారాయణన్  
 కూర్పు : కె. నాగేశ్వరరావు  
 కళ : సుబ్రమణ్యం  
 దుస్తులు : చక్రం, సాయి  
 మేకప్ : ముబ్రమణ్యం  
 స్టిల్స్ : మణి, వీరచరణ్  
 ప్రింట్స్ : సత్యబాబు  
 ప్రొడక్షన్ : గోపి, రాజు, రాఘవ  
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ : కె. ధర్మరాజు, కె. ఎన్. రామారావు  
 స్టూడియో : ప్రాసెసింగ్ :  
 శ్రీ సారథి : సారథి స్టూడియో లేబొరేటరీ  
 (హైదరాబాద్) : (హైదరాబాద్)  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : ఎన్. వెంకటరత్నం W.I.C.A.



పడి, తన్నుచూచి గర్వించేటంత

వరకూ తనతల్లికి తాను కొడుకునని ఎరుక

పరచ వద్దని వాగ్దానం చేయిస్తాడు. మల్లుదొర

మనసు మార్చాలని కన్నడు శతవిధాల ప్రయత్నించి విఫలమై తిరిగి

రాగాతనకన్నణ్ణితనకుదూరంచేసిన డాక్టరును చంపప్రయత్నించి, కన్నడిచే వారింపబడి

హతాశుడై తిరిగి పోతాడు మల్లుదొర.

పోలీసు ఆఫీసర్ల సమక్షంలో ధైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించి, దోపిడీ ముఠాను త్రిప్పికొట్టిన కన్నణ్ణి, మెచ్చుకొని, పోలీసు ట్రైనినింగ్ కు పంపిస్తారు.

కన్నడు పోలీసు ఆఫీసరుగా తిరిగివస్తాడు.

మల్లుదొర ముఠాలో చీలికలు ఏర్పడి కన్నణ్ణి

చంపడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతాయ్.

కన్నడు ఆ ఆపదలనుండి తప్పించుకుంటాడా?

పెంచిన మమకారం వదులుకొని మల్లుదొర కన్నడిపై కత్తిదూస్తాడా ?

మల్లుదొర ముఠాను సన్తారంలోకి మళ్ళించాలన్న కన్నడి ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయా ?

కొడుకును కళ్యాణాచూస్తూ నిరంతర పుత్ర శోకంతో కృంగిపోతున్న తల్లికి కన్నడి రహస్యం తెలుస్తుందా ?

మల్లుదొర పగ, ద్వేషం ఫలితం ఏమిటి ?

వీర, భీభత్స, భయానక, అద్భుత, శృంగార, కరుణరసా పూరితమై, అత్యద్భుత సన్నివేశ ప్రధానమై, సంపూర్ణమైన తృప్తి కలిగించే మహత్తర చిత్రరాజము.

**చూచి ఆనందించండి !**

## తూరాగణం :-

ప ద్మ తీ

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు,

కె. జగ్గయ్య, M. P. యన్. వి. రంగారావు,

గుమ్మడి, నాగభూషణం, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి,

జమున, కాంచన, రుక్మిణి,

రమాప్రభ, ఉషాకుమారి, ప్రభావతి, మినాకుమారి, ఉషాబాల

త్యాగరాజు, కె. వి. చలం, శీతారాం, భీమరాజు, జె. ఆర్. కె. మూర్తి, కనుమూరి సత్యన్నారాయణ,  
సత్యన్నారాయణ (టిప్.టాప్) వెంకట్రావు, మాస్టర్ రాము, మాస్టర్ దుర్గేశ్, బేబి-హిమబిందు,  
బాంగో (గుర్రం), జగదీష్.

అ తి ది న టు లు : ముక్కామల సూర్యకాంతం, జయంతి, రాజసులోచన

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : కె. యన్. ప్రకాశరావు

స మ ర్ప ణ :

ఎ. యన్. ఆర్. ఆంజనేయులు

ని ర్మా త లు :

జె. సుబ్బారావు, జి. రాజేంద్రప్రసాద్



## బందిపోటు దొంగలు

పగ, ద్వేషం, అగ్గిరవ్వలాంటివి.

అవి ఎవరిని ఆవహిస్తేవారినే దహించివేస్తాయి.

పచ్చని సంసారంలో చిచ్చుబెట్టి, బంగారంలాంటి భార్యను,  
పండంటి బిడ్డను పొట్టునుబెట్టుకున్న కరకు కసాయిని హతమార్చిన  
నేరానికి మలినంలేని మల్లయ్య సంఘదృష్టిలో హంతకుడయ్యాడు. సంఘం

అతన్ని వెంబడించింది. అడవులకు తరిమింది.

భరింపరాని దుఃఖం మల్లయ్య హృదయంలో  
సమాజంపై పగసీ, ద్వేషాన్నీ రగుల్కొలిపినయ్.  
బందిపోటు ముఠా నాయకుడుగా మల్లుదొరై,  
దొంగతనాలూ, దోపిడీలతో తన్ను ఈసడించిన  
సంఘానికి సింహస్వప్నమైనాడు.

ప్రాణదానం చేసిన డాక్టరు బిడ్డను తన బిడ్డగా  
మరల జన్మయెత్తినాడని భ్రమించి ఎత్తుకుపోయి  
పెంచుతాడు, మల్లుదొర.

ఆ 'కన్నడు' దొంగలముఠాలో పెరిగి, పెద్ద

వాడై, వారి విద్యలెల్లా అభ్యసించి 'తండ్రికి తగ్గ  
కొడుకు' అనిపించుకుంటాడు.

తల్లిని తెలియక కన్నడు ఆమె ఆభరణాలనే  
దోచి, తిరిగి వస్తూంటే, పోలీసుల వ్యూహంలో  
చిక్కుకొని, గాయపడి, డాక్టరు యింటికి తీసుకు  
రాగా, ఆయనచేత తన కొడుకుగా గుర్తింపబడి,  
రక్షింపబడతాడు.

డాక్టరు ఉద్యోధవల్ల, కన్నడు, తన జీవితం  
లోని ఆటవికత్వాన్నీ, నైచ్యాన్ని గుర్తించి, తన నొక  
మంచిమనిషిగా తీర్చిదిద్దమని డాక్టరును ప్రార్థింప

# పాటలు

పాట 1

రచన : శ్రీశ్రీ, పాడినవారు : ఘంటసాల,  
రాఘవులు, సుశీల బృందం

సోలో

శ్రీ : ఓ .. ఓ .... కన్నయ్య పుట్టినరోజు - మా  
సిన్నయ్య పుట్టినరోజు  
మా దొర కనులపండుగ నేడు

బృందం : ఓ .... ఓ ... కన్నయ్య పుట్టినరోజు - మా  
సిన్నయ్య పుట్టినరోజు  
మా దొర కనులపండుగ నేడు -

శ్రీ : మనసు జిల్లని ఒక యులని  
వెలుగు పరిటా బతుకునిదె  
కన్నడు పుట్టినదీ రోజే ....

బృందం : కన్నయ్య పుట్టినరోజు - మా  
సిన్నయ్య పుట్టినరోజు

శ్రీ : ఓ...ఓ...ఓ.

బృ: కన్నయ్య పుట్టినరోజు  
మా సిన్నయ్య పుట్టినరోజు  
మా దొర కనుల పండుగ నేడు

పాపన్న : ఓ ... ఓ .... ఓ. రండిర రండిర రండిరా  
పండగవేళా ఆ ఆ ....

గంగన్న : చిన్నలు పెద్దలు కన్నడి విద్దెలుసూడా

బృందం : ఓ .... ఓ. ... ఓ ... రండిర రండిర రండిర  
పండగవేళా ఆ ఆ

చిన్నలు పెద్దలు కన్నడి విద్దెలుసూడా ఆ ఆ ....

శ్రీ : కన్నయ్య అగ్గిబరాటా  
చిన్నయ్య చిచ్చులతూటా

బృందం : కన్నయ్య అగ్గిబరాటా - చిన్నయ్య చిచ్చులతూటా

శ్రీ : సాటిలేని మేటిదొరా -

ఆదబృందం : జాణీరే .... జాణీరే -

మగబృందం : వరేవా ఇదే ఇదే బటేబటే వేడుకా -



అందరు :

జాజీరే... జాజీరే

వరేవా ఇదే ఇదే-బలే బలే వేడుకా

నాగు : ఆడుదొరా-వేటాడుదొరా

బృందం : ఆడుదొరా . వేటాడుదొరా

నాగు : ఆడుదొరా వేటాడుదొరా

మేమంతా నీకు తోడదొరా-

ఎర్రగనువ్వే చూశావంటే

ఎదురే ఎవడూ రాడుదొరా-

బృందం : ఆడుదొరా వేటాడుదొరా

మేమంతా నీకు తోడదొరా-

ఎర్రగనువ్వే చూశావంటే

ఎదురే ఎవడూ రాడుదొరా-

మల్లిక : సాహూరే... ఏ... ఏ... ఏ ...

బృందం : సాహూరే మాయోరే ....

సాహూరే .. మాయోరే ...

కన్న : అన్నదమ్ములుగ అంతా కలిసి

తెచ్చినదేదో పంచుకుంటాం

దొంగలమా మనం దొంగలమా

బృందం : దొంగలమా-మనం దొంగలమా

కన్న : ఒకరి నింకొకరు దోపిడిచేసి

మేడలు మిద్దెలు కట్టేవాళ్ళను

దొరలంటారూ-వాళ్ళను దొరలంటారూ

బృందం : ఒహోయ్ దొరలంటారూ-

వాళ్ళను దొరలంటారూ

కన్న : కాలంరా-కాలంరా చెడుకాలంరా

ఎదిరించడమే మన న్యాయంరా

రాళ్ళనురువ్వే యీ లోకంలో

మనమే మనకూ సాయంరా-

బృందం : కాలంరా చెడుకాలంరా

ఎదిరించడమే మన న్యాయంరా

రాళ్ళనురువ్వే యీ లోకంలో

మనమే మనకూ సాయంరా-

మల్లిక : సాహూరే.... ఏ.... ఏ.... ఏ.... ఏ....

బృందం : సాహూరే మాయోరే  
సాహూరే మాయోరే....

మల్లిక : అడుమ పాడుచు అడివిపట్టలై  
హాయిగా బతికేవాళ్ళం.

బృందం : హాయిగా బతికేవాళ్ళం  
ఒహూహూ ఒహూహూ  
హూహూ... ఒహూహూ —

మల్లిక : చీకూ చింత ఎరగనివాళ్ళం  
ఎవరేమన్నా ఖాతరు చెయ్యం

అడబృందం : ఎవరినీ ఖాతరు చెయ్యం

మగబృందం : ఆడుదొరా-ఆడుదొరా కేటాడుదొరా  
మేమంతా నీకు తోడుదొరా  
ఎర్రగనుక్కో చూశావంటే  
ఎదురే ఎవడూ రాడుదొరా-

నాగు : పుట్టుకతోనే తెస్తమికాదా  
ఎప్పటికై నా చచ్చేహక్కు

కన్న:ఎప్పటికై నా  
చచ్చేహక్కు

నాగు : చంపడమన్నా చావడమన్నా  
జంకకపోతే లేదురా చిక్కు

మగబృందం : లేదురా చిక్కు

ఆడుదొరా.... వేటాడుదొరా

॥ఆడుదొరా॥

పాట 2

రచన : సి.నారాయణరెడ్డి; పాడినవారు : పి.సుశీల

మల్లిక : ఆహా —

ఉన్నాడూ ఒక సక్కనీ సిన్నోడూ

ఉన్నాడూ ఒక సక్కనీ సిన్నోడూ

ఏదనో కాదమ్మా యీడనే వున్నాడూ

యీడనే వున్నాడు నానీడనే వున్నాడూ ॥ఉన్నాడూ॥

అది సూపె తే సుక్కల్లో వున్నదీ

అది మనసేమో మబ్బులందుకున్నదీ

ఏం లాభం ఊ ఊ ఊ

ఏం లాభం ఐనా ఏ లాభం



అదు ఎదుట

పున్న సిలకకులుకు

తెలుసుకోనిదీ || ఉన్నాడూ ||

అది పేరంటే ఊరునాడు బెదురునూ

అది అలికిడితో పులులైనా అదురునూ

ఏం లాభం-ఊ ఊ ఊ

ఏ లాభం అదిరి ఏ లాభం

అది ఏటవాలు సూపులతో ఏటాదనిదీ || ఉన్నాడూ ||

అదు గుర్రమెక్కి వస్తుంటే సూడాలి

అయ్-అయ్-అయ్

అదు గురిసూసి కొడుతుంటే సూడాలి-అయ్

అదు గుర్రమెక్కి వస్తుంటే సూడాలి

అదు గురిసూసి కొడుతుంటే సూడాలి

ఏం లాభం-ఊ ఊ ఊ

ఏంలాభం సూసి ఏంలాభం

అదుబదుసు పిల్లగడుసు వలిపుదోచుకోనిదీ-

దోచుకోనిదీ

|| ఉన్నాడూ ||

పాట 3

రచన: ఆరుద్ర; పాడినవారు: ఘంటసాల

(కృష్ణా), కన్నడు :

కిల్లాదిదొంగ దియ్యో దియ్యో నీ

లోల్లాయి అల్లరికి దియ్యో దియ్యో

|| కిల్లాడి ||

వాలింది పుట్ట పైన వల్లంకిపిట్ట

దాని వయ్యారమంతా వలయేసిపట్టా

|| వాలింది ||

గుండెలో ఏదేదో గుబులుపుట్టిందీ-

ఎంత అణచినా అది ఎగిరెగిరి పడుతుంది

|| కిల్లాడి ||

సిన్నమ్మీ నీ సొగసు సిరిమల్లెసెట్టు

సిరిమల్లె సెట్టేమో సితకాబూసిందీ

|| సిన్నమ్మీ ||

చెట్టు కదలాకుండ కొమ్మవంచాకుండా

పట్టేదేసిపూలు పట్టుకెళ్ళమంటావు

|| కిల్లాడి ||

దోబూచులాడేవు దొరసానీ పిల్లా ఆ ఆ ఆ హాయ్

దోబూచులాడేవు దొరసానీ పిల్లా



తోటవాకిలికాడ దొంగలున్నారు  
దాచుకో బుల్లెమ్మా దాచుకో నీవయసూ  
అహాహూ అహాహూ

అహాహూ అహాహూ....

దాచుకో దాచుకో-దాచుకో బుల్లెమ్మా-

దాచుకోమంటెనూ-దోచి దోచిపెడతావు : కిల్లాడి||

పాట 4

ప్రాసినవారు: దాశరథి; పాడినవారు : ఘంటసాల

కృష్ణ : విరిసిని వెన్నెల పిలిచిన కోయిలవే

తీయని కోరికవే చెలీ చెలీ నీవెవరో

సిగలోగల జాబిలీ చిరునగవులు చిందగా-

అ...అ...అ...అ....

సిగలోగల జాబిలీ చిరునగవులు చిందగా

అడుగడుగున హంసలూ వయ్యారిములొలకగా

వెదికే పెదవులతో-తొణికి మధువులతో

వెదికే పెదవులతో-తొణికి మధువులతో

పొందుగోరి చెంతజేరి మురిపించే నాచెలీ ||విరిసిన||

కరుణలేని

శిలనె నా

కరిగించేనవ్వుతో

కరుణలేనిశిలనె నాకరిగించేనవ్వుతో

ములునెన మల్లియగామలిచే కనుదోయితో

నడిచే తీవియవే పలికే దీపికవే

నడిచే తీవియవే పలికే దీపికవే

అవతరించి ఆవరించి అలరించే నాచెలీ ||విరిసిన||

పాట 5 రచన ఆరుద్ర; పాడినవారు : సుశీల

ఇందిర : ఎయ్ కిల్లాడీ-కిల్లాడిదొంగాడియ్యో-డియ్యో

నీ లొల్లాయిబూటకం డియ్యో డియ్యో. ||కిల్లాడి||

వాలింది పుట్టపై వల్లంకిపిట్టే

దాన్ని పట్టగ ఎక్కావు ముల గాచెట్టే ||వాలింది||

గుండెలో ఎదేదో గుబులుపుట్టిందీ

హోయ్ గుండెలో ఏదేదో గుబులుపుట్టిందీ-

అణచితే అదికాస్త అడ్డుతిరిగిందీ ||కిల్లాడి||



మే త  
మే తనివాడ  
మే న త్తకొడుక  
క త్తి పువ్వుగ మారె  
కంగారుపడక "మే త్త

వన్నెచిన్నెలు దోచ వలవేయనేల  
కన్నెవలపండుకో కన్నయ్య దొంగా "కిల్లాడి"  
వేషాలు వేశావు వెర్రె నారాజా.నీ  
వేషాలు వెలితిగా వెల్లడై పోయే "వేషాలువేశావు"  
తెలుసుకో ఓరయ్యో తెలుసుకో మనసూ  
ఆహా ఒహో ఆహా ఒహో ఆహా ఒహో  
ఆహా హో-తెలుసుకో-తెలుసుకో-తెలుసుకో మనసూ  
నీ తెంపరితనమంతా తెల్లారిపోయే "కిల్లాడి"

పాట 6 వ్రాసినవారు : సి. నారాయణరెడ్డి,  
పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల

కృష్ణ, అండ్ ఇందిర : విన్నానులే ప్రియా

కనుగొన్నానులే ప్రియా "విన్నానులే"  
మిసిమి వయసూ గుసగుసలన్నీ  
కొనరి విన్నానులే-విన్నానులే ప్రియా  
ఇందిర : ఎదనుదాచిన మానవీణా  
కదిలి మ్రోగెనులే  
ఆ మధుర రాగాలలో  
నీవే ఒదిగి పున్నావులే-  
ఒదిగిపున్నావులే

కృష్ణ : విన్నానులే ప్రియా కనుగొన్నానులే ప్రియా  
మిసిమివయసూ గుసగుసలన్నీ  
కొనరి విన్నానులే - విన్నానులే ప్రియా-  
వికసించి వెలిగే నీ ఆందమూ  
ఒక వేయిరేకుల అరవిందమూ "వికసించి"  
కళకళనివ్వే

ఇందిర : ఆ ఆ ఆ ఆ...

కృష్ణ : నీ కళ్ళూ



ఇద్దరు : కాముడుదాగిన పొదిరిళ్లు  
ఆ...నిలి నయనాలలో నీవే

ప్రేమిందపున్నావులే  
ఇందిర : నిందిపున్నావులే      "పిన్నానులే"

చిరుగాలి తేచెను వింజామర  
గగనాలు వేసెను విరి ఊయెల-ఆ...ఆ...      "చిరు"  
పల్కిపంపెను తారకలు ఆ...  
పందిరి వేసెను చంద్రికలు

కృష్ణ : ఆ పసిడి పందిళ్ళల్లో మనకే పరిణయమానులే  
పరిణయ మానులే      "విన్నానులే"

పాట 7

వ్రాసినవారు : ఆరుద్ర; పాడినవారు : పి. సుశీల,  
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రాఘవులు

ఇందిర : హైయ్యా...ఆ ఆ ఆ

మల్లిక : హొయ్యా హొయ్యా హొయ్యా  
హొయ్యా హొయ్యే-

ఇందిర :

గండరగండా

సోగాడివంటా

కండలు తిరిగిన పోరగాడివంటా

మత్తెక్కిసానూ నిను చి తనిపిస్తానూ  
మమ్మారే...ఏ...ఏ...

మల్లిక : గండర గండా సోగాడివంటా  
కండలుతిరిగిన పోరగాడివంటా

ఇందిర : గోమాంగో

మల్లిక : అహ గోమాంగో-గోమాంగో, గోమాంగో-హూయ్

ఇందిర : ఊసులాడనా-ఓసరిల్లనా ఆశలు ఉసిగొలపనా

మల్లిక : జింగిలి మామా పైటవెంగున కడతా-నిన్ను  
జింగిలి మామా పైటవెంగున కడతా  
వయసు పొంగునకే డంగై పోతావు

నాగు : హహహహహహహ—

ఇందిర అండ్ మల్లిక : గండరగండాసోగాడివంటా మే మే



కండలుదిరిగిన  
పోరగాడివంటా-మే మే  
ఇందిర : ఇప్పకల్లులో  
నాగు : ఆ...

ఇందిర : మత్తులేదురా  
నాగు : అహ...

ఇందిర : ఎచ్చని పిల్లే నిషా-

మల్లిక : సురమాకళ్ళూ సూడు-సొంపుల వళ్ళూ సూడు  
సురమాకళ్ళూ సూడు-సొంపుల వళ్ళూ సూడు  
మురిపిస్తా కరిగిస్తా రా రా

నాగు : అహహహహ

ఇద్దరు : గండర గండా సోగడివంటా మేమే  
కండల్ దిరిగిన పోరగాడివంటా-మే మే

ఇందిర : గోమాంగో...ఓ...ఓ...

మల్లిక : అహ గోమాంగో-గోమాంగో-గోమాంగో  
హాయి

అన్నపున్నదూ-ఉరిమిసూ తదూ  
ఉండర హుషారుగా ఆ ఆ...

ఇం : చర చర వచ్చి మోటసరసాలాడేవేమొ  
చర చర వచ్చి మోటసరసాలాడేవేమొ  
జాగరత జాగరత బుడతా-

ఇద్దరు : హహహహ  
గండర గండా సోగడివంటా  
మే మే  
కండలుదిరిగిన పోరగాడివంటా  
మే మే

డిస్ట్రి బ్యూటర్సు :

ఆంధ్ర :-

లక్ష్మీ ఫిలింస్

సీడెడ్ :-

జయలక్ష్మి చిక్చర్స్

నైజాం :-

వాణి ఫిలింస్

శ్రీ గాయత్రీపెన్, విజయవాడ-8



